حِكاياتُ أَلَفٍ لَيُلَةٍ

حكاية الصقر والملك السندياد



اشراف دا . حمدی مصطفی

يُحْكَى أَنَّ أَحِدَ مِلُوكَ الفُرِسِ كِانَ يُدْعَى مِاسْمِ الْمُلَكَ السِّنْدِباد . . وأنَّ هذا المُلكَ كان مغرمًا بِالرِّحِلات ، وكانُ يحبُّ الصَّيْدَ والقَنْص . .

وكان للملك السندباد صقر ماهر في الصيد قد رباه وعلمه منذ صغره ، فكان الملك وعلمه منذ صغره ، فكان الملك يفارقه ليل نهار . . وكان الملك يطعم صقره بيده ، ويسقيه بنفسه من طاسة دهبية معلقة في رقبة الصقر . .

وذات يوم نادى الملك السندباد ، في أعوانه ؛ وحرسه بالخروج للصيد . . فاستعد الجميع ، وساروا في صحبة ملكهم للصيد ، بينما ركب الملك جواده ، وحمل صقره المحبب إليه على يده ، كما يقعل في كُلُ مرة . .

وصل اللك وأعوانه إلى واد فسيح يكثر فيه الصيد، فوأى الملك غزالة ، فصاح في أعوانه :

_أحيطوا بهذه الغزالة ، وإياكم أن تهرُب منكم . . يجبُ أنْ نصيدها حية . . ولكن احذروا ، لأنَّ من هربت الغزالةُ منْ جهته أمرتُ يضرُب عُنقه . .

وبدأ حصارُ الملك السندباد ومنْ معه للغزالة ، حتى يُمسكوا بها ، فأحاطوا بها في دائرة .. وأخذوا يقتربون منها شيئا فتينا وفي بطء وحدر ، مضيقين الحصار عليها ، وكلُّ منهم مُركَزُ نظراته عليها ، حتى لا تُفلت منه ،



فتكون سبا في ضرب عُنقه ..
ولما رأت الغزالة أن الحصار قد ضاق عليها ، وأنه لا نجاة لها ،
اقتربت من الملك ، فشبت على رجليها ، ووضعت يديها
على صدرها ، منحنية أمامه في احترام ، كأنها تُقبُلُ الأرض
بين يديه وترجوه ألا يُمسك بها ، أو يؤذيها ..
ولما رأى الملك منظر الغزالة أمامه ، تأثر بشدة ، فتنحى عن طريقها ، وترك فرصة لتهرب ناجية بنفسها ..

وهكذا أَفْلتت الْغزالةُ من المصيدة المنصوبة حولُها ..

ولما رأى أعُوانُ المُلك وحُراسُهُ ، أَنَّ الْغزالَةَ قَدْ أَفْلَتتْ منْ ناحية المُلك ، أخذوا يتغامزون فيما بينهم ، لأن المُلك كان السبب في ضياع الْغزالة ..

فلمًا رأى الملكُ تعامرهم ، وسمع همسهم ، قال لوزيره ؛ -فيم يتعامز هؤلاء الملاعين ؟! فقال له الوزير في أدب :

ـ يقولون يا مولاي ، إنك قلت بأن من تهرُبُ الْغزالةُ من جهته يُقتلُ . .

فتضايق المُلكُ ، وقال في غصب :

-صدقُوا .. ومن أجل هذه الكُلمة ، فأنا أقْسمُ أنْ أَتْبعَ الغزالة ، ولا أتركها حتى أعود يها حية ، لأنّني أنا الذي أفْلَتُها برغبتي ..

وانطلق الملك بحواده ، حاملا صفره على يده ، في نفس الاتجاه ، الذي هربت فيه الغزالة ، وظل يطاردها من جبل إلى جبل ، ومن واد إلى واد ، والغزالة تهرب منه ، حتى بعد الملك كثيرا عن جنده وأعوانه ، لكنه كان مصراً على صيدها . . وأخيرا حانت الفرصة للملك للإيقاع بالغزالة ، فقد تعترت الغزالة في صخرة ، وسقطت متدحرجة عند سفح الجبل ، فأطلق الملك صفرة عليها . .



انطلق الصفر في سرعة البرق ، فحط على الغزالة ، وأخذ يضربها على رأسها ووجهها بجناحيه ، حتى أتعبها ، وأفقدها وعيها . . فنزل الملك عن جواده ، وأمسك بالغزالة ، فقيدها بحبل ، وربطها في سرج الجواد . .

وكان الْجوُّ حارًا ، فشعر الملكُ بالتعب والْعطش ، منْ طُولِ الْمُطارَدة ، فقال في نفسه :

-أستريح قليالاً وأشرب ، وأسقى الجواد ؛ والصلقر ،

قبل أنْ أعود لهؤلاء الأوغاد ، لأريهم أنّني لم أضيّع الغزالة ، كما ظنوا ..

بحث الملك عن ماء ، ليشرب ، ويسقى الجواد والصقر ، لكن المكان كان قفراً ، ويخلوا من الماء تمامًا ..

وهم الملك بالإنصراف يائسا ، فرأى شجرة ضخمة يسيل على جذعها خيط من الماء السميك ، فأنزل الطاسة الذهبية من رقبة الصقر ، ، وملاها من ذلك الماء ، ثم وضعها أمام الصقر ليشرب ، فضرب الصقر الطاسة ، وقلبها على الأرض . فاعاد الملك ملء الطاسة مرة أخرى ووضعها أمام الصقر ، فضربها بجناحه وقلبها على الأرض ، فقال الملك :

- لعلَّهُ ليس عطشانا ، فلأسقى الجواد ..
وملاً الملك الطاسة للمرة الثالثة .. ثم وضعها أمام الجواد ،
فأسرع الصقر إليها ، فضربها وقلبها على الأرض ..

فقال الملك في غيظ وغضب :

- خيبك الله يا أشأم الطيور . . حرمتني من الشرب ، وحرمت الجواد . . والله لأؤذيك . . وورمت الجواد . . والله لأؤذيك . . وفي ثورة غضضه ، استل الملك سيفه من جرابه ، وضرب به الصقر ، فأطار جناحيه . .

فلما حدث ذلك أخذ الصقر رفع رأسه ناظرا إلى أعلى الشجرة ، لافتا نظر الملك إليها ، وكأنه يقول له : _أنظر إلى أعلى الشجرة . . فرأى حية ضخمة ملتفة فوق الشجرة ، سمها يسيل على الجذع ، فأدرك أن الذي كان سقيه للصقر والجواد سم ، وليس ماء ، وأنه لولا قطنة لصقر لشربوا السم وماتوا وندم الملك ندما شديدا على تسرعه بضرب الصقر بسيفه ثم ركب جواده عائدا إلى أعوانه وحنده ، فقدم لهم الغزالة ، في هذه اللحظة لفظ الصقر آخر أنفاسه ومات فزاد حُزَّنُ الملك وندمه ، ولكن بعد فوات الأوان

(الثَّمْلَبُ والْقُرابُ)

يُحْكَى أَنْ تَعْلَبًا كَانَ يَسَكُنُ فَى بَيْتِ بِالْجَبِلِ ، وَكَانَ كَلَّمَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ اشْتَدَ بِهِ وَبِأُسْرِتُهِ الْجُوعُ ، وَلَمْ يَجَدُ مَا يَأْكُلُهُ هو وأَسْرِتُه ...وكَانَ يَسَكُنُ فَى قَمْةَ ذَلِكَ الْجَبِلِ غُرابٌ ، فقال الثعْلَبُ فَى نفسه :

- لماذا لا أذهب إلى ذلك الغراب ، وأعقد أواصر المودة بينى وبينه ، فأجعله مؤنسا لى ، ومعاونا على طلب الرزق ، لأنه يستطيع الطيران ، ويرى من أعلى ما لا أرى . .

فاقترب الثعلب من الغراب وخاطبه قائلا:

_اللها النفراب السعيد ، أنا جارك الثعلب ، ولي عليك حق الجوار ، ولك على حق يجب قضاؤه ، ولهذا جئت التمس أخوتك ، وأرجو صداقتك . .

فقالُ الْغُرابُ للتعلُّب :

ـ اعلم أيها الثعلب أن حير الحديث أصدقه فمن أدراني أنك تحدعني بحديثك المعسُول ، وتُخْفي في قلبك عداوة لي ... فقالُ الثعلبُ : _ما الذي دفعك إلى قول هذا الكلام ؟ فقال الغراب

- أنَّت آكلٌ وأنا مأكُولٌ ، لأنك من جنس الْوُحُوش ، وأنا من جنس الطّير ، وهذه الأُخُونُ التي حئت تدَّعيها لا يمكنُ أنْ تكونُ بيننا . .

فقال الثعلب :

لله المعلقة المحبيب مصادقتك لما في ذلك من منفعة لي ولك ، حيث يكون بعضنا عونا لبعض .. وسوف أدلل لك على صدق كلامي بحكاية الفارة والبرغوث ..

فقال الغراب :

_وما هذه الحكايةُ أيُّها التعلب ؟!

فقال الثعلب :

_يُحْكَى أَنْ فَأَرَةَ كَانَتَ تَعِيشُ فِي بِيتَ تَاجِرٍ مِنَ الْتَجَارِ .. فجاء بُرْغُوثٌ ذات ليلة وقفز إلى فراش التّاجر ، فلدغهُ وشـرب من دمـه ، حتى أقلق التاجر وأيقظهُ من نومـه ،



قالت له :

ما الدي أدحلك بيتي ، وأنت لست من حنسي ، ولا أنا من

حنّسكُ ؟!

فقال لها البرغوث .

لقد نجوات بعقسى من المطاردة والقتل ، فأجيرينى ، وأما أعدك ألا بلحقك منى أذى .. كمما أسى أرحو أن تواتينى الفراصة يوما ما ؛ حتى أرد لك معروفك وإحسانك ، وأعدك أبك لن تعدمى على ذلك أبدا ..

فلما سمعت اللمارة كلام السرعوث اطمأنت إليه ، ووافقت على أن تُؤويه في بينها ..

وهكدا عاش البرعوث في مبرل العارة مدة من الوقت ، وكاد يخرُخ في الليل متلعظ على التاجر ، لكنه لم يجرو على التاجر ، لكنه لم يجرو على الاقتراب منه ولدعه ، خوفا من المطاردة والقتل .. وذات ليلة عاد التاجر إلى بيته ومعه حفنة كبيرة من المأنانير الدهية ، فأخد يعلنها منحدثا رئينا .. فلما سمعت المأنانير الدهية ، فأخد يعلنها منحدثا رئينا .. فلما سمعت العارة صوت رئين الدهب ، أطلت برأسها من حُحرها ،



واخذت تنظر إلى الدنانير ، وتطمع في الاستيلاء عليها .. وبعد قليل وضع التاجر دنانيرة تحت وسادته ونام .. فقالت الفارة للبرغوث :

لِقِدُ واتَّتُكَ الْفُرِصَةُ لِترُدُ إِلَى مَعْرُوفي معك ، فهل عِنْدَكَ

حيلةً للاستيلاء على هذه الدنانير ..

فقالَ الْبُرَّغُوثَ ،

سوف أخرج لك التاجر من فراشه ، وعليك الاستيلاءُ على الدنانير ...

وانطلق البرغوث إلى فراش التاجر ، فأخذ يلدغه ، وهو نائم ، حتى أيقظه وأطار النوم من عينيه .. ثم غادر غرفته بعد أن أصابه الأرق ، فأقبلت الفأرة على الدنانير ، ونقلتها واحدا وراء الآخر إلى جُحرها ، حتى استولت عليها كلها .. وختم الثعلب حديثه إلى الغراب قائلا :

هل رأيت كيف جازى البرغوث الفارة ، وأحسن إليها ، كما أحسن إليها ،

فلم ينخدع الغراب بكلام الثعلب المعسول وقال له: - كيف أحسن إليك وأنت عدوى ؟! إنني إن فعلت ذلك أكون قد تسبّبت في هلاك نفسي ..

فأنت أيها التعلُّبُ ذُو مَكْرٍ وحداعٍ ، ومنْ طَبْعك الْغَدْرُ ...



لقد بلغنى مؤخرا أنك غدرت بصديقك الذئب ، واحتلت عليه بمكرك ، حتى أهلكته بغدرك ، وهو من نفس جنسك ، فكيف تفعل معى ، وأنا عدوك ولست من جنسك ؟! اذهب عنى فلا أخوة ولا صداقة يمكن أن تقوم بينى وبينك .. فلما سمع الثعلب ذلك علم أن كلامه المعسول لم يُؤثّر في الغراب ، وأن حيلته لم تات بالنتيجة السمر جُوة ، بكى وراح يضرب فكه بصحرة ، حتى حظم أحد أسنانه ..

فلما رأى الغُرابُ ذلك سألهُ قائلاً في دهشة :

_أيها الشعلبُ ، ما الذي أصابك حتى تبكي هكذا ،

وتُحَطِّمُ مِنْكَ ؟!

فقال الثعلب ؛

سلام . .

- لقد فعلت دلك الأننى رأيتك أكثر مكراً ودهاء منى ... وولى الثعلب عائدا إلى بيته ، أما الغراب فقد عاش في

(تمت)

THE BUT BUSH

الترقيم الدولى ١ - ١٨٠٠ - ٢٦٦ - ٢١٦